

Ó. Ó. Èñì áááá

ÑÈÑÒÀÌ Í ÀΒ Î ÐÃÁÍ ÈÇÀÖÈΒ ÈΑÈÑÈÈÈ Æ  
Ï ÐÌ ÒÃÑÑÈÌ Í ÀÈÛÌ Î Ì ÑÌ Î ÐÒÈΑÍ Î Ì  
Í ΑΕÌ ÀÈÒÈÒÈÐÌ ΑΑÍ Í Î Ì Ì Î ÄÛΒÇÛÈÄ

Îοι δααίτε οί+ειέ εννεααί ααί έϋ γαέϋαοñϋ óóααδæααί εα î òìì, +οί «ì ííã-  
óοί εοεί íαεϋííñòò íαòείíαεϋííã èèòαδαòóðííã ÿçúεá íá εñέεþ-ααò, à ñεí-  
δαá îí δαçòí áááαò ñí òεαεϋíí-í ðí Òãññεí íαεϋí íá áαδϋεðí ααί εα ííðí δðáì ì à-  
òε+αñεíã è εαέñε+αñεíã ñεíáí οíí ðααεαί έϋ», +οί áαεααò æεòóαεϋí ùì ε «εñ-  
ñεααí ααί έϋ óαò íáεαñòεé íáϋαñòααííí-ðá-αáíε é ððαεòεε, ááá í óεϋñεðòαò  
æεçí ù íαðíáí í-ðαçáí áí ðí íé ðá+ε, ááá íáϋαí αðí áí úε ÿçúε ñòαεέεáααοñϋ ñ íá-  
εαñoϋì è æεαεαεοí úò è ðíðí ñοí ðá-í úò óíðí ðá+ε» [Äòαεαί á 1980, 254].

Èññεααí ααί εα ííñáϋαíí εçò-αí εþ íðí Òãññεí íαεϋí íε ííì εíáòεè è ðñó-  
ùαñòáεαí íá í áαòðεαéá ðòññεíã áαðεαí òá ðíðí Òãññεí íαεϋí íã ñííðòεαííã  
ííáϋϿçúεá.

Ñííðòó εαé ííðáααεαí ííé íáεαñòε +αεί áα+αñεíε ááϋαεϋíí ñòε ñííðáααñòá-  
αò εííεðαοí áϋ ðαçí íáεαí íñòò ÿçúεá, ííðáααεϋαí áϋ íáì è εαé ñííðòεαí úé ííáϋ-  
Ͽçúε. Ñííðòεαí úé ííáϋϿçúε, γαέϋϋñù íáí εì εç «áαðεαí οíá ðααέεçαòεé íáϋá-  
íαðíáííã ÿçúεá, εñí íεϋçòαì úé íαðáí ε+αíííé ðòóíííé αáí ííñεòαεáé á οñεí-  
áεϋò εαé í Òεòεαεϋííã, òαé è íáí Òεòεαεϋííã íáϋαí έϋ» [Áðááí íέεí áα 1993,  
4], íáαñíá+εαααò εííì οíεαòεþ εþáαé, çáíϋòúò á ñííðòá, óοί εòεί íεðòαò εαé  
áí δðáí áí íí çáì εíóοí ì ñííáϋαñòáá (áí δðáí γ ñííðòεαí úò ñíðááí íááí εé çαðò-  
áαεíì è áð.], òαé è áíðεðúοíì ñííáϋαñòáá (íáϋαí εá ñ æοðíáεéñòáè è, εííì áí-  
òαοí ðáì è, áíεαéϋúεεαí è, ððáí εðíáεé, ííááí οíáεá, íáò-αí εα è áð.). Óαεεí íá-  
ðαçíì, íí íáεαáααò ðϋáíì +αðò, óαðαεοαðí ùì εαé áεϋ íαðáíã (íòεðúοíã), òαé  
è áεϋ αοí ðíã (çáεðúοíã) ðεíá ñííáϋαñòá. Íá γαέϋϋñù εííðεóεϋòóðí ùì, ñííð-  
òεαí íá ñííáϋαñòáí íðεί εì áαò íáϋαí ðεçíáí í úá ííðí ù ííááááí έϋ á íáϋαñòáá  
á óαείì è áíííείγáò εò ñáí εì ñíáñòááí íúì ñáíáíì, á εíοí ðíí áϋáαεϋþò í Òε-  
òεαεϋí úá ííðí áòεáϋ (Áíãáí ð ñííðòñí áíá ñ íííðáααεαí íúì εέοáíì) è íáεεαñ-  
í úá íðáαεéá. Ñííáϋαñòáá áíεαéϋúεεείá á óαείì ííáòò áϋòúò ðαññí ðòðáí ú εαé  
εααçεí ðí Òãññεí íαεϋí úá ñííáϋαñòáá, á εíοí ðúò áαεñòáοáò ñεñòáì á ñεíáεá-

οεοñý ððààεοεε è ì ðààεε. Ñí æαní î ì ñεαί èì, ì αòí àýññ ì á ì àð-á áí εάεùùεε èí ì áí áù ì áýçáí èì áòù ðαðò ì ðàðàáεáí ì ì ì ðàðà, ñεáí áεðòí áαðù «εðε-áεεε», ó-áñòáí áαðù á áðáεáð. Í áεáí εάá εçáαñòí ùá ðεòóáεù-áεòεε ì ì áðàòεε, ì ðí áí áε-ì áý ì áí í ε (ì áñεí εùεεì ε) óáí áðñεεì è áðòí ì εðòí áεáí è ì ðí ðεá áðòáí ε (áðòáεò). Ì ðí óáññεí ì áεùí ùε ì ì áúýçùε — ì á òí εùεí ñí ì ñí á áùðáçεòù ñí ùñε, ì ì è ñí ì ñí á ì áðεεðòí áεε è ì áαεáí εý ñáí áε èí óí ðí áòεε. Í εí óí ì ñòù εñí ì εùçí ááí εý ì ðí óáññε-ì ì áεùí ùò ááεí εò çáì áóí ì ì áùòáαòñý á ñεòóáεýò çí áεí ì ñòáá εεε áí ì áùá ñòí εε-ì ì ááí εý ñ ì áí áóí èì ì εðòí, òí áñòù εí ááá ðáçεε-áí εá ñáí εò è -óáεò ñεáí áεí á ì ñí-ááí ì ì ááεí ì. Ì ðí óáññεí ì áεùí ùε ì ì áúýçùε — ýðí ì á ýçùε á ì ì εí ì ì ñí ùñεá ñεí-áá, ì ì ñεí εùεò ñ εñí ì εùçí ááí εáì òí εùεí ì ðí óáññεí ì áεùí ùò ááεí εò, εáε ì ðàáεεí, ì ááí çí ì áεí ì óáεεεì ì ì ñòðí εòù ì ì εí ì óáí ì á áùñεáçùááí εá. Áòí áýçùεε ñ ááí ñí ñ-òáá áí εáαóεýð ì óáαòù áαáò ì á áñá ðáì ù, á òí εùεí ðýá áí ì εí á ì ðàðàáεáí ì ùò, εáñáð-ùεòñý ì ðí óáññεí ì áεùí ì ε ááýòáεùí ì ñòε è ì áεáí εάá áεòóáεùí ùò ì áí ðí óáññεí-ì ì áεùí ùò ñòáð, ñáýçáí ì ùò ñ ì ááñí á-áí εáì æεçí áááýòáεùí ì ñòε. Èí ááí óáðù ì ðí óáñ-ñεí ì áεùí ì áí ì ì áúýçùεá ì ðàáñòááεáí ì ðí áðεáí ùì ε, εí áεòεòεðòí ááí ùì è ááεí ε-òáì è (òáðí εí ì εí áε-áñεáý è ñí áòεáεεçεðòí ááí ì áý εáεñεεá, ì ì ì áí ù, ñí áñòááí ì ì ðáðí εí ù, ì ðí òí ðáðí εí ù, ááòáðí εí ù), ì áí ì ðí áðεáí ùì ε, ì áεí áεòεòεðòí ááí ì ùì è ááεí εòáì è (ì ðí óáññεí ì áεεçí ù, áεðáñí εçí ù, ááí ðí óáññεí ì áεεçí ù, áεðáñí ì ε-áù), á ðáεá éááçεðòáðí εí áì è è ì ðááòáðí εí áì è [Ñí εí ù óεεí á 2002, 111 – 113].

Ì ðí óáññεí ì áεεçí ù ì ì ì εí áðòñý εáε «ì ì áí ì áðáçí ááí εý, çáì áí εáòεá ì óεòε-áεùí ùá ðáðí εí ù è ì ì ì áí ù á òñεí áεýò ì áí óεòεáεùí ì áí ì áùáí εý» [Áðáðí í εεí áá 1993, 11]. Ááðεáαòεí ì ì ε áçí ε ì ðí óáññεí ì áεεçí ì á -áùá áñááí ñεòáεò ì á ñí á-òεáεùí áý, á ì áùáóí ì ðàáεòáεùí áý εáεñεεá, εñí ì εùçóáí áý á ñí áòεáεùí ì ì çí á-á-ì εε. Í áí ðεí áð, Ááí éá, -ε, æ. 1. Ñεáí áεεá áεý çáì áñí ùò è ì óððáòí ááí ì ùò εáðí-εí á. 2. ðí εε., Óòóá. Áñε. “ß èì ðáεòð ááí εó áñááεε, çáεá-áαóùñý!”; Ááðá'í éá, -ε, æ. Í óáí éá “0” ááεεí á; ÁÈÈÍ, -, á, ì. ðí εε. Í áí á εç áðááðñεεò ì áð-áòí ε. Ì ðí óáñ-ñεí ì áεùí ùá áεðáñí εçí ù á ì ì óεε-εá ì ò ì ðí óáññεí ì áεεçí ì á, εáε ì ðàáεεí, ì áí çí á-áðò ì ðááí áòù, ýáεáí εý, ááεñòáεý, ì áñáýçáí ì ùá ì áí ì ñðááñòááí ì ì ñí ðí óáññεí-ì áεùí ì ε ááýòáεùí ì ñòùð è εí áðùεá ì ò-áòεεáí á εí ì ì ðáðεáí ì á ì áðáùáí éá. Í áí-ðεí áð, ÁÙ×Û”, ñí áεð. ì ì ε. Ááðáññεáí ùε è ì áεí ì áðáçí ááí ì ùε, ì ε-ááí ì á ì ì ì ε-ì áðùεá á óáí áðεçí á -áεí ááε; ÁÁÈÈ'ÓÛ, -ð, -εòù, ì áñí á. 1. ááñε. Áðí ñáðù áαç ì ðí ì áòá. 2. ì ì ε. Í áí áαáðù ì á áðááá. Èçáεááðù áí ì ì áðε ñí çí áí εý. 3. Í ì ááεááòù ì ì áεùí ì. Ì ðí óáññεí ì áεùí ùε è áεðáñí εçí áì è èì áí óáì «ááεí εòù, ì áðáçí ááí-ì ùá çá ñ-áð εñí ì εùçí ááí εý ñεí á ì áñí áòεáεùí ì ε εáεñεεε, εí áðùεá ì ò-áòεεáí áùðáεáí òð εí ì ì ðáðεáí òð ì εðáñεò ì áεí ðáðεáí ì áñ ðεí á» [Áðáðí í εεí áá 1993, 11]. Ì ðε-εí ì ε áí çí εεí ì ááí εý ì ðí óáññεí ì áεùí ùò è εáαçεí ðí óáññεí ì áεùí ùò ááεí εò á ýçùεá ñí ì ðòñí áí ì á è áí εáεùùεεí á ñεááòáð ñ-εòáðù ì ñí çí áí ì á è εí ε-òεεðòáí ì á ì áðáí ε-áí éá ñáýçáε ñ ñí óεòí ì ì, ì ì ðáááεýð ì áá ì ñí áí á, á ì áεí òí ðí ε ñòáí áí è εçí εεðòí ááí ì á ì ì εí ááí éá εí εéáεòεáá εí ì áí áù εεε áðòí ì ù áí εáεùùε-εí á á óá-áí éá ì áεí òí ðí áí ì áðεí áá áðáí áí ε. Ñεááñòáεáí ðáεí áñ ì ì εí ááí εý ýáεý-



â mî çî áí èè àí æèèñèèð mî iððòmî áí í â èì à þò áí èüøà mî áí áááí èè ñ èí í òáí òàì è ðí ññèèñèèð mî iððòmî áí í â, à í à ó-èðàèàé, àðà-àé, í ðí àðàì í èñòí â.

Èí í òáí òü «òðàí ñèèðòþòmî» â ðàçèè-í üà ñòàðü +àèí áà-àñèí àí áúðèý, ðàèèà, èàè ýçüè, èñèòmîàì, ðàèèèè è àð. Èí í òáí òü ðàáí í èàáàà ðòðàèàí èà àñàé ñí àí-èòí í í òè çí áí èé í ðààèèè, ýàèáí èè, ñàí èñòàà è ò.â. Í àèáí èàà í áøèðí í á í èà áúðàèáí èý èí í òáí òí â á ýçüèà ðàáàñòàèýàð àáí èàèñè-àñèèè èè èè.

Í àð-í í â í èñàí èà ñèñòàì è í í àñèòàì, í í í ðàáàèáí èþ Í. Ñ. Àòí àí í áí è, àí èàí í çàèèþ-àðüñý «à í èáí í ð àðí í è èí ááí ðàèèçàðèè ààèí èò ýçüèà è í áúýñí-í áí èè í ñí ááí í í òàè èò ñòðí áí èý è òóí èòèí í èðí ááí èý» [Àòí àí í áà 1966, 233].

Èàè øàà øèàçüààèí ñü, ñí í ðòèáí üè í í áúýçüè, ýàèýññü ñðàáñòàì í èí í ó í èè-òèè, áúí í èí ýàð í ðàáàèáí í üà òóí èèèè – èááí ðèòèèàèèí í í òþ (ñèòàèò í èà-çàòàèáí í ðèí ààèàèí í òèè +àèí áàèà è +èñèò í ðí òàññèí í àèí â), ðàèà – ýçüòàèè-+àñèòþ (áúñòóí ààò ñðàáñòàì í ò-òàèáí èý ðò í àñí àòèàèèñòí â). Í àèí àèòèè-ðí ááí í áý +àñòü í í áúýçüèà óí ðòðàèèýàðñý á àèèýò í í áúøáí èý áúðàçèòàèèí í ñ-òè ðà-è, àèý í àðàáà-è ýí í òèè è í òáí èè. Í í àèí í ðàáí í èí àèòü, -òí èàèñè-+àñ-èèè ñí ñòàà í àèí àèòèèðòèáí áí èè +àñòè ñí í ðòèáí í àí í í áúýçüèà è àáí òàì àòèèà í í áòò øèàçüààòü í à òà ñòí ðí í ü ðí ðí òàññèí í àèüí í è àáýòàèüí í òèè, èí òí ðüà ýàèý-þòmî ýí í òèí ááí í ü è èèè òðààèèèí í í çàñèòàèèáþò òí è èèè èí í è í òáí èè.

Èññèàáí ààòàèè í í-ðàçí í í ò í í àðí àèèè è èçò-áí èþ ñèñòàì í í òè à èàèñèèà è áúààèáí èþ í èàè. Èçààñòí ü í èý Í. Í. Í èðí àñèí àí, èí òí ðüè àüà á 1890 á. í í òààèè çààà-ò ñèñòàì í àí èçò-áí èý èàèñèè è í àí ñí í ààè áàà ðèí â í áúààè-í áí èè: áí òðèýçüèí àüà (“í í ñòàðàì ðàáàñòàèáí èè”) è áí áýçüèí àüà (“í í ðàáí àóí üí í áèàñòí”). Àáí èààè í í èò-èèè ðàçàèèèà à ñí àðàì áí í í ýçüèí ç-í áí èè í ðè ðàçðàáí ðèà àí í ðí ñá í èàèñè-+àñèí è è ñàí àí ðè-+àñèí è í ðàáí èçàèèè ñèí ààðí í àí ñí ñòààà ýçüèà, à òí í +èñèà, à òáí ðèè òàì àðè-+àñèèè àðòí ü.

Àñèàá çà Í. Á. Èí çüðàáí è, í í â òàì àðè-+àñèèè è àðòí ü àì è í ü í í èí ààì ñí àí-èòí í í òü ààèí èò ýçüèà, í áúààèáí áí í üò í à í ñí í áà áí áýçüèí áí èè í áúí í òèè í áí ç-í á-+ààì üò èè è í ðàáí àòí à èèè í í ýðèè. Í í í í ááí èàì àèý áúààèáí èý òàì àðè-+àñ-èí è àðòí ü ýàèýàðñý ñí àí èòí í í òü í ðàáí àòí à èèè ýàèáí èè áí áøí àáí í èðà, í áúààèáí áí í üò í í ðàáàèáí í í ó í ðèçí àèò è áúðàèáí í üò ðàçèè-í üè è ñèí àá-è è. Í áí èè èç áàèí üò í ðèçí àèí â òàì àðè-+àñèí è àðòí ü ýàèýàðñý ðàçí í ðèí í í òü ýçüèí áúò ðí ðí òáí èè í àèàò áà +èáí àì è èèè í òñòòòòàèà ðàèí áúò àí í áüà è í à-èè-èà ó í èò áí áýçüèí áúò ñàýçàè, èí òí ðüà è ñèòàèò í í í ááí èàì àèý í áúààèí à-í èý. Á òàì àðè-+àñèòþ àðòí üò àòí àýò ààèí èòü, ñàýçü èí òí ðüò í ðàáàèýàðñý í à èàèñèèí-ñàí àí ðè-+àñèèè è, à áí áýçüèí áúè è í òí ðí òáí èýí è, òí àñòü èèàññèòèèà-òèàè ñàí èò í ðàáí àòí à è ýàèáí èè áí áøí àáí í èðà. Á ýòí çàèèþ-áí í í ðèí òèí è-àèüí í á í òèè-èà ðò èàèñèèí-ñàí àí ðè-+àñèí è àðòí üò, à í ñí í áà èí òí ðí è èàèò áí òðèýçüèí àüà ñàýçè àðí àýüèò á í áà ààèí èò. Í í ñèí èüèò á òàì àðè-+àñèèà àðòí üò í ðàáí èçòþòmî øàèüà «í ðàçèè ààèñòàèèàèüí í òèè», à ýçüèà ñòüàñòàòò í àðí í í á èí èè-+àñòàì òàì àðè-+àñèèèò ðýáí â [ñí. Èí çüðàáà 2003, 16 – 17].

ΕννεαΪ ααΪ εϋ Ϊ αΪ Ϊ εΪ γαΪ Ϊ ηοε οαΪ αοε-αηεεδ δοδΪ Ϊ ε Ϊ Ϊ ααδοΪ Ϊ α Ϊ δι ΟαηηεΪ-Ϊ αεϋΪ Ϊ Ϊ ηΪ Ϊ δοεαΪ Ϊ Ϊ Ϊ αεΪ αεοεοεδΪ ααΪ Ϊ Ϊ Ϊ Ϊ Ϊ αϋϋϋϋεα (ααεαα Ϊ Ν Ϊ Β), α ηΪ Ϊ οαο-ηοαεε η Ϊ Ϊ ααεϋβ εαηεηεΪ-ηαΪ αΪ δε-αηεΪ ε ηεηοαΪ υ Ϊ οαεεεαα ε Ααδοαοδαα Ϊ Ϊ ϋαΪ εε-εΪ ηΪ Ϊ οΪ αηοε αηα δαηηΪ αοδεαααΪ υα ϋϋϋεΪ αϋα ααεΪ εοϋ η οδαΪ γ Ϊ αοεδΪ υΪ ε Ϊ Ϊ-εϋΪ ε: Α (ΑηαεαΪ Ϊ αϋ), Α (αεΪ τααε), Ν (Αϋοεα) [ηΪ . ΕαδοεΪ α 1976, 256 – 257].  
 Δαϋοεϋοαδϋ Ϊ ηοϋαηοαεαΪ Ϊ Ϊ αΪ εηηεαΪ ααΪ εϋ Ϊ δααηοααεαΪ υ α οαεεεοα 1.

ΠΟΙΕ		ЧЕЛОВЕК (893) (100%)				
ΜΑΚΡΟ ΓΡΥΠΗ Α	Человек (306) (34,2%)	Действие (539) (60,4%)			Характеристик человека (48) (5,4%)	
ΓΡΥΠΗ Α	Люди, связанные со спортом (306) (34,2%)	Действия людей не связанных со спортом (151) (14,6%)	Действия спортсменов забыть не льзя выпалоошкету забыть (223) (23%)	Действия больничков пазнить на больничков соперников (44) (4,9%)	Физическое состояние горбачей тощай человек (27) (3%)	Часты клятва клятва футбо- листа (21) (2,3%)
ΠΟΪ ΓΡΥΠΗ Α	Спортсмены: башня баскетболист (184) (11,6%) Презера, Суды и пана египтологиче и египтологиче спортивные мероприятия: башня телекомментатор (130) (14,5%)	Спортивные команды и клубы: авто хоккейная команда "Атлетиксент" (88) (7,6%) Баскетбол и дриски: баскетболист (104) (11,6%)	Результат действия (13) (14,6%) Аутофакты	Успехи и броски: башня удар по воротам (41) (4,6%) Успехи и достижения: забил гол (88) (7,6%) Технические ошибки и неудачи: бить и вкопано бить мимо ворот (32) (3,6%)		
	Игры, инвентарь и экипировка: копья (88) (9,8%)					
	Место проведения игр и тренировок: главн футбольное поле (16) (1,8%)					
	Специальные: презараты: башня: вышболовые: египтоцы (7) (0,8%)					
Μικρο γρυπη						

Οαεεεοα 1. ΟαΪ αοε-αηεεϋ εεαηηεοεεαοεϋ ααεΪ εο Ϊ δι ΟαηηεΪ Ϊ αεϋΪ Ϊ αΪ ηΪ Ϊ δοεαΪ Ϊ Ϊ Ϊ αεΪ αεοεοεδΪ ααΪ Ϊ Ϊ Ϊ Ϊ Ϊ αϋϋϋϋεα

Ναι αι δε-αηεε αι αεεç ααει εο, αοι αυυεο α ηη ηοαα ιι εϑ Α <αει ααε, ιι δααα-εεε 3 ιηι ιαι υα ι αεδι αδοι ι υ: <αει ααε Ααεηοαεα (+αει ααεα) ε Οαδαεοαδενηεεα εεοα. Α οαι δα ι δι Οαηηει ι αεϑι ι ε ι ηι ει αοε – ααει εοϑ υçυεα, ι αι çι α-αβ-υεα ααϑοαεϑι ι ηοϑ -αει ααεα (60,4 %) ε ι αçυααβυεα -αει ααεα (34,2 %).

Αηει ι αοδεϑ α ηοδθεοδα ειααι οαδϑ ηη ι δθεαι ι αι ι ι αϑϑυεα ι δι ϑαεϑοηϑ α οη, +οι αι εϑοαϑ +αηοϑ ααει εο ει αβ ο ηη ι οι αηαι ι ηοϑ η η ι η υοεαι Εεοι ε ι αι çι α-αβ ο ηη οεαεϑι ι -ι δι Οαηηει ι αεϑι οβ αεοεαι ι ηοϑ -αει ααεα, ααι οεçε-αη-εεα ι υοϑαι εϑ, αοοααι ι α ηη ηοι ϑι εα, δα-ααι α ι ι ααααι εα, ϑι ι οει ι αεϑι υα δαε-οεε, ι αεεε-ι ηοι υα ι οι ι οαι εϑ.

Ι δι ααι ι ηη οδθεοαι ειαεο ι ηοϑαηοαεαι ι ηη εηηεααι ααι εϑ ι α ι δει αδα εηι-οαι οα Ηηι δοηι αι α ηη ηοααα δοηηει αι ααδεαι οα ηη ι δθεαι ι αι ι ι αϑϑυεα. Αϑαι δ ει αι ι η ααι ι ε αδοι ι υ ι αοηει αεαι οαι, +οι αοι αυυεα α εο ηη ηοαα ααει εοϑ ι η-ι ει εδ οβ ο ααçι αι α ααεηοαοβυαα εεοι α ηη ι δθεα – αει ααεα, ι δι Οαηηει ι αεϑι ι çαι ϑοι αι α ηη ι δθεαι ι ε αϑϑοαεϑι ι ηε, ε, οαεει ι αδαçι η, ϑαεϑβοηϑ εη ηααι ι υι ι δθαααι εαι εηαι εοεαι ι ε εαδθει υ ι εδα ϑοι ηι εεδι ηη οεοι α.

Ι αεδι αδοι ι α <αει ααε ι δααηοααεαι α αδοι ι ε «Εβρε, ηαϑçαι ι υα ηη ηη ι δ-οηι», δααεçι ααι ι ε α 4 ι η αδοι ι αο (ι η ηοαι αι ε οαϑααι εϑ): «Ηηι δοηι αι υ» (104 ααει εοϑ); «Αηεαεϑυεεε ε çδθεαεε» (104 ααει εοϑ); «Ηηι δθεαι υα εηι αι-αϑ ε εεοαϑ» (68 ααει εο); «Οηαι αδϑ, ηοαϑε ε εεοα, ι δααι εçοβυεα ε ηη ι δι αι α-αβυεα ηη ι δθεαι υα ι αδι ι δεϑοϑ» (30 ααει εο).

Ηηι δοηι αι αϑηοοι ααο εαε ηη αοεοε-αηεεε εηι οαι ο, αϑδαααι ι υε οαεϑι δϑ-αι η εηι αι υο ι αι ι - ε ι η ηη ηει αι υο ααει εο. Ηηι ηη αϑ υçυεη αι αι ι αι çι α-αι εϑ εηι οαι οα α εαηεει-οδαçαι εηι αε-αηει ε ηεηοαι α ι δι Οαηηει ι αεϑι ι ηη ηη ι δθεαι-ι αι ι ι αϑϑυεα ι η ηη -εηεαι ι υ ε ι η ηη ι αδαçι υ.

Εηι οαι ο Ηηι δοηι αι α δοηηει ι δι Οαηηει ι αεϑι ι η ηη ι δθεαι ι η ι ι αϑϑυεα δααεç-çι ααι α 104 ααει εοαο. Ι αι δει αδ, Αδι ι εϑα εοεϑοδεηο; ηεεϑι υε, ι οηεοεηοϑε -αει-ααε; Αηηεηοαι ο 1. ααηε. εαδι ε ααεβυεε δαçοεϑοαεαι οβ ι αδααα-ο ι αδοι αδο; Ααοι ϑ 1. ααηε. ααηεαοαι εεηο. 2. οοα. ι αι αδ. αϑηι εεε, ηεεϑι υε οοοαι εεηο; Αηεϑοι ε αϑ-ηη εεε εαδι ε, αϑηοοι αβυεε α ι çοεοε ι η υι ηη οη δααδαα εεε οαι οδι αι ηη; Αϑε ι η υ-ι υε, οϑαεϑε οη δααδα; Αηηι δι αι α ι αοεεε εαδι ε α ααηεαοαι εα; Αηει ι δαç 1. οοοα. εαδι ε, ι οαεαβυεε ι ϑ+ ε δαçδωαβυεε ααεε ηη ι αδι εεα. 2. οοα. ι αδααι εε çαϑεο-ι εε, ι η η δι υε ι η εοçαϑεοι εε; Ηοδαε αι δι ο αδααδϑ; Αδααδϑ-ι ι οαεα αδααδϑ, εηι αβ-υεε ι δααι εαδαϑ ι α ι εα; Ι ηι οηεε çα ηη εαι ε δαçοεηοαεαι υε οη δααδα; Αηεαι αι δ çαεαι ι ε ι αι ααβυεε; Αηααι εε ααç ηη εηι αϑ ι η ηη αι ε ι αι ααβυεε ε αδ.

Βçυεη αι ε ι αοαδεαε ι η αοαδαεααο αϑαι α εηηεααι ααοαεαε αεαεαεοι α ε ι δι η-οη δα-εϑ ι οηι, +οη ι η ηεοαεε ϑεο ι η ηεηοαι ηεει ι η ι υ ι α οη εϑει ι δϑ η ι ι αçυααοϑ ι αϑαεοϑ ε ααεηοαεϑ, ι η ηοδαη εοϑηϑ ε ι αει οη δι ε οη ε-εαεοαεϑι ι ηεο ι η η εηι εδ η-ααι εϑ. Ι αι δει αδ, ΔΑÇΙ ΑΒΑΙ Ι ΟΕ, -ηη, ι. Ηηι δοηι αι ι α ηη οηι αϑε ε ηη δααι ι αα-ι εϑι, ι εη οη +οαηοαοβυεε ηααϑ ηη ι δοηι αι; Δαε'αϑα οοοα., ι δαçδ. εαδι εε ε αι-εαεϑυεεε "Οηι ααι"; Δϑ'οα /Δϑ'οεα -ε, α. ηη ι δοηι αι.

Í aeaí eaa ðaðaeoaðí úi aëy ðanní aodéaaai í aī i í aúyçúea yaëyaonŷ i ði oanñ aënoai eçaoëe, i ðe ei ði ði i ði eñoi aëo çai aí a í aeodaaéui úo à ýi í oëi í aëui i i è noëeënoë-añei i íoi í oai eë nei á aí eaa aðoaúli e, i ðai aadaæeoaëui úi . Áuái ð eañai ú aëy ðaaëeçaoëe aënoai eç i a í ní í aai í a aa nai aí ðe-añei é aaéai ói í ñ-òe, ní i ní a í í noë aúçúaaou i ðdeoaóaéui úa anñ oëaoëe è aeëpçee, aeóai oedí aa-í eè í eçei aī eā-añoaa aai í oaa. Í aí ðei að, aúpeá'-, -à, i . i í e. aðaaðu; ÆE'ÆA, -è, . æ. i í e. aðaaðu í eçei aī eëañna; Oëae, -à, i . i í e. Neaaúe i ði oeaí eë. Ýoi nai aai ði aa ýi aðae, aúçí a í auañoáo, i ði oeaí i í noaaéai eá ní oëoi à è i eedí ní-oëoi à, a ei ði ði i í neoaëe ýçúea aúí oæaaí ú í aoi aëounŷ. È i í nei eueó çai ýoëy ní i ðoi i náyçai ú ñ oŷai eè è í aðai e-aí eai í aeíoi ðúo nai aí a, ní i ðoni aí ú ní çí aoaéui i í aðoaëyþo í eðoæapúoþ eó aaénoaëoaéui i í noú.

Á oai aodé-añei é i aedí aðoi í a ðaðaeoaðeñoeëa eëoa aúei aúyaéai i 2 aðoi i ú: «Oëçe-añei a ní noi ýi eá» (27 aaeí eó) è «xanòe oaëa» (21 aaeí eöa).

Í aedí aðoi í a Áaénoaëa í auaéoaedí aai á a ðanní aodéaaai i i í aúyçúea 3 aðoi í aí è: «Áaénoaëy ní i ðoni a í í a» (223 aaeí eöú); «Áaénoaëy epaaé, í a náy-çai í úo ní ní i ðoi i » (131 aaeí eöa) è «Áaénoaëy a í eáëuúeéí a» (44 aaeí eöú).

Á aðoi í a «Áaénoaëy epaaé, í a náyçai í úo ní ní i ðoi i » aúyaéai a í í a aðoi í a «Ðaçeúoaou aáenoaëy. Aðoaóaëou», a ní noaa ei ði ði e aoi ayo 3 i eedí aðoi í a: «Éaðú, ei aai oadú è ýeéí eðí aëa» (88 aaeí eó), «Í anoi i ði aaaaí ey ead è ðai e-ðí aí e» (36 aaeí eó) è «Ní aoeaéui úa i ðai aðaou» (7 aaeí eó).

Á aðoi í a «Áaénoaëy ní i ðoni a í í a» i í ðaaaeai ú neaaopúea 3 i í a aðoi í a: «Óni aod è aí noeæai ey» (68 aaeí eó), «Oaðú è aðí nee» (41 aaeí eöa) è «Oaí e-añeëa í oëaéè è í aóaa-e» (32 aaeí eöú).

Áaeí eou Í NÍ B náyçai ú nei í í ei e-añeëi e, aí oí í ei e-añeëi e è aei í -aéi a-ðí í ei e-añeëi è íoi í oai eyi è. Ðanní i ðdeí oei ú è ní noaa nei í í ei e-añeëo ðy-áí a aí oodè ðanní aodéaaai úo oai aodé-añeëo aðoi í .

Neí í í ei aí è í a çúaaþo nei áa ñ ðaaí úi çí a-aí eai [ní . Í aðoçí 1960], nei áa ñ aaeí úi eëe í -aí ú aeéçeeí i ðaaí aoi í -ei aë-añeëi ní aadæai eai [ní . Aðoaí-aaeúneay 1958], nei áa, í aeí aeí aú a í í í ei aodéaí í e íoi añ, í í í noë, í í, eae í ða-áeéí, ðaçeë-aþúeañŷ noëeënoë-añeë [ní . Ðaóí ði aonéee 1967], nei áa í a í í e è oí e æa -añòe ða-e, ei aþúea í í eí í noúþ eëe -añòe-í í ní aí aapúea çí a-aí ey [ní . ÁYÑ 1998, 447]. Á. A. Éaaeóeëe è E. A. Noaí ei í í í ei aþo í í a nei í í ei aí è «nei áa, í í eí í noúþ eëe -añde-í í ní aí aapúea aai í oadéaí í, a oææa í í nei é-oëeoaéaí í í o è noðoéooðí í í o eí í í í a í oai , a í í oí i o ní i ní a í úa è a çæi í çai a-í a a oañoa áaç noúanoaai í í aī eçí a í a í ey ní unëa ýoi añ oaénoa» [Éaaeóeëe 1989, 15]. Ó-aí úa i ði oeaí i í noaaëyþo (1) í aðaaéai aodéi-neí oaaí aodé-añeëa (í í aaeí í úa) nei í í ei ú: a) aani epoi úa; a) nai aí ðe-añeëa; a) nai aí ðeéí-ñòe-eënoë-añeëa (í aðaóí a í úe ðei); (2) í aðaaéai aodé-añeëa (í a í í aaeí í úa) nei í í ei ú: a) nai aí ðeéí-ónéeeoaéui úa; a) ýi í oéí í aëui í-ónéeeoaéui úa è (3) nei-oaaí aodé-añeëa (í a í í aaeí í úa) nei í í ei ú [Éaaeóeëe 1989, 17].

Nēiīīēi ū ā yčūēā īāḍačǫǫ ǎḍoiīēdi aeo nēīā ē nēīāīnī+aoāīēē, īīnyūǫǫ nēnōāī īūē ḍāḍāēoāḍ. Ōāāēoāēūī ūā āīāīāū ā īīēūčō nēnōāī īīnōē nēīīīēi īā īḍēāī āyōnŷ, ā +añoīīnōē, ā ḍāāīoāo P. Ā. Āī ḍānyīā. Īḍī yāēāī ēā nēnōāī īīnōē ó-āīūē āēāēō ā āēāoḍīīē-añēēō īḍīōānñāo nēīīīēi ē-añēīē ēīīēoḍāīōēē ē āēoōāḍāīōēāōēē nēīīīēi īā ē ā oāñīē nēīōḍīīē-añēīē nāyčē īāēāō īīēēñā-īēāē ē nēīīīēi ēāē. Ā āīīīēīāīēā ē yōēi ḍāāōīāīōāī īīāēīī īḍēāānōē oāēā nēāāoǫǫēā nīīāḍāāēāīēy. Āī-īāḍāūō, nēīīīēi āī īḍīḍēāīnōīyō āīōīēi ū āēōū ā īīēīēī āēōū īēīī āīḍīō, āēōū/āāōū/ōāāḍēōū ā āāyōēō čāēōū āī ē āāḍōīēē oāīē āīḍīō ē oāē āāēāā, ōīōy, ēīīā-īī, nāī āīḍē-añēēā īḍīḍēāīīīnōāēāīēy oāēī-āī ḍīāā ēīēē-añoāāīīī īāāāēēēē [nī. Īīāēēīā 1978]. Āī-āōīḍūō, āīāīēūī īīīī-āī +ēñēāīīūā ḍōōīīū nēīīīēi īā īāūāāēīyǫǫny āīōōḍē nēīīīēi ē-añēīāī ḍyāā īīēāēīō-ēēāī čāēīīīī ḍōīī īḍīyāēyǫǫūāī ōny īḍēčīāēō, īāīḍēī ḍō, āīčḍānōā-īēy ēēē oāūāāīēy nōāīāī ē nāīēñōāā, ēā-añoāā, ēīōāī nēāīīnōē āāēñōāēy ē ō. ī.

Āñēāā čā Ōīīēīīē Ē. Ā., nēīīīēi ē-añēēī ḍyāīī īāčūāāāī īāūāāēīāīēā āāōō ē āīēāā nēīīīēi īā, ḍāāēēčōāī ūō ēāē īōāāēūī ūī ē ēāēñāī āī ē, oāē ē ōñōīē-ēāūī ē āāēīēōāī ē. Ā nēīīīēi ē-añēīī ḍyāō īḍēñōōñōāōāō yāḍī, nī nōī yūāā, ēāē īḍāāēēī, ēč īāīīē, ḍāēā ēč āīēūōāāī ēīēē-añoāā āīīēīāīōī ūō āāēīēō, ēī āǫ-ūēō īāēāīēāā īāūāā čīā-aīēā ē nīīnīāī ūō ē čāīāīā ḍōōāēō +ēāīīā ḍyāā āīī-ḍāāāēāīī ūō ēīīōāēñōāō, ē īāḍēōāḍēy, īḍāāñōāāēāīīāy nōēēēñōē-añēē, yī īōēī-īāēūīī, yēñī ḍāñēāīī, oāī īīḍāēūīī ē ōīīō īīāīāī ūī ē īāḍēēḍīāāī ūī ē āāē-īēōāī ē, ēī āǫūēī ē oāēāā īāū-īī īōēē-ēy īī āāīōāōō [nī. Ōīīēīā 2004].

Īḍē-ēīāī ē āīčīēēīāāīēy nēīīīēi ēē ā īḍīōāñēīīāēūīīī nīīḍḍēāīīī īāēīāēōēōḍīāāīīīī yčūēā, n-ēōāāī : 1) īāḍāēēāēūīīā ōīīōḍāēāī ēā ḍōñnēēō ē čāēī nōāīāāī ūō īāēīāēōēōḍīāāī ūō āāēīēō (nōīīīōāḍ – Ōāī āō āīēāēū-ūēē, ēīḍī ḍḍ – oāēīāīē oāēīāīē oāāḍ, īīēēñ – īōñīḍ īēēēōēīīāḍ, ēyōēñ – Ōyī Ōāī āō, yñōāāēī – nōāāēē nōāāēīī); 2) ēāēñēēī-nāī āīḍē-añēīā āāḍūēḍīāāīēā (āāḍī ēōāēū – īāēāḍīīīēē ēōāēūyīñēēē Ōōōāīēēñō, āāēāāīēy – ēīāāēōū – ḍā-ēēē Ōōōāīēūīāy ēīīāīāā «Ēāēīēy», āēāēāčīāīāīḍīāēīēēē – īāōēīēñōū Ōōō-āīēūīāy ēīīāīāā «Ēīēīīāōēā», āāēēāñō – āēāīō – īōāēē – ēāāīōā – ēōčūī ē-āīēāēūūēē, īā īḍēīēī āǫūēē ó-añōē ā ḍāēāō ē āūāčāāō).

P. Ā. Āī ḍānyī īīā-aḍēēāāāo, +ōī «āēy īḍēčīāīēy āāōō nēīā (ēēē nēīōāēñē-añ-ēē īāḍāčēīāēī ūō ḍōāčāīēīāē-añēēō āāēīēō) Ā ē Ā ēāēñē-añēēī ē nēīīīēi āī ē īāīāōīāēī ī ē āīñōāōī-īī, (1) +ōīāūīīē ēī āēē īīēīīnōūǫǫ nīāīāāāǫǫūāā ōīēēīāā-īēā, ōī āñōū īāḍāāīāēēēñū ā īāīī ē ōī āā āūḍāāēāīēā nāī āīḍē-añēīāī yčūēā, (2) +ōīāūīīē ēī āēē īāēīāēīāīā +ēñēī āēōēāī ūō nāī āīḍē-añēēō āāēāīōīīnōāē, īḍē-āī oāēēō, +ōī āāēāīōīīnōē nīīāīēī ē oāī āā īīī ḍōīī ēī āǫō īāēīāēīāūā ḍīēē (ēēē īḍēñīāāēīyǫǫ ē īḍāāēēāāō ēīāīā īāīēō ē oāō āā āēōāīōīā), (3) +ōīāūīīē īḍēīāāēāāēē ē īāīīē ē ōīē āā (āēōāēīīīē) +añōē ḍā-ē» [Āī ḍānyī 1995, 223].

Īī nōāīāī ē nēīīīēi ē-īīnōē – āēēčīnōē čīā-aīēē ē nīīnīāīīnōē čāī āūāōū ḍōōā ḍōōāā ā ēīīōāēñōā – ā Ī Ī Ī B āūāāēyāī : ā) īīēī ūā nēīīīēi ū, āāī īīnōēḍō-



ι ι εα-αñoáo è áεεβ-αβò á ñáäý 4 ááει èòú, á ñòðóεòóðá çí à-áι èý εί òι ðί ε áυγá-εάι à ñáι à «áðóáí á», 3 ááει èòú ñí ááðæàò ñáι ó «òóðεεáí á», 5 – «ι ðáí ááðáæ-òáεúí í á», 2 – «áí ðáí á» è 3 – «εðί ί è-áñéí á».

Á òáι áòε-áñéí è áðóί í á «Éáðú, εí ááí ðáðý, ýéει éðί áεε» – 9 ñéí ί ί èι è-áñéεò ðýáí á, ááá ñáι ί é áεéí ί ί é ýáéýáòñý òáí ί-εá ñóúáñòáεòáεúí úò, ί áí çí á-áβ úεò «Óòóáí εúí í á ί í éá», – ááçí ί, çáι áñéá, ί ί éεáí ί, ί ί éý í á. Á áðóί í á «Óεçε-áñéí á ñí ñóι ýí éý ñí ί ðòñí áí ί á» – ί áει ñéí ί ί èι è-áñéεé ðýá ñí çí á-áí éáι «òñòáòú» – èι áòú ááòί úá ί ί áε òñòáòú, ί áðáðáí éðί ááòúñý, èι áòú çááεòúá ί ί áε òñòáòú, ί á-ðáðáí éðί ááòúñý, ί áðáí ðáòú Óεçε-áñéε è ί áðáí ί óòί éòúñý, ñáí óί óóú òñòáòú, ί ί í εúòú òñòáòú, ί ί áñáñòú òñòáòú (áñáí 6 ááει éò).

Á ίòεε-εá ίò ñéí ί ί èι èε, áí óί ί èι èý – «òει ñáι áí òε-áñéεò ί óί ί óáι éε éáε-ñε-áñéεò ááει éò, èι áβ úεò ί ðί ðεáí ί ί éí áí úá çí á-áí éý» [ÁÝÑ 1998, 36]. Í áι-ðéι áð, áεòú á ί ί éí éí áεòú ί èι ί áí ðί ð – áεòú/ááòú/óááðεòú á ááýýðéò çááεòú áí è á ááðóί éé óáí è áí ðί ð. Í áñí ί ððý ί á ðáçéε-ί ί á (áí éáá óçéí á èεé, ί áí áí ðί ð, áí éáá ðεðί éí á) ί ί éι áí éá áí óί ί èι èé, áá éññéááí ááðáεé áñááá ñòί áεéεñú á ί áí ί ί : áí óί ί èι èý è áí óί ί èι ú áñòú áúðáæáí éá ί ðί ðεáí ί ί éí áí í ñòé á ýçúéá [Í ί áεéí á 1982, 243].

«Óáí ððáεúí úí ί ðε ί ί ðáááεáí èé éáεñε-áñéí é áí óί ί èι èé ýáéýáòñý ί ί ί ýòéá ί ðί ðεáí ί ί éí áí í ñòé. Á çááεñéι ί ñòé ί ð òñéí áεé, éáε ýçúéí áúò (ðáðáεòáð éí ί óá-éñòá, ñí òñéí áúá áεóáí óú, ñðááñòáá áúðáæáí éý è áð.), òáε è áí áýçúéí áúò (ί ί-ðáááεáí í áý ñεóáòéý, áí çðáñò, ñí áðéáεúí ί ñòú éβááé, éò ί ί úò), «ί ðί ðεáí ί ί-éí áí ú è» ί ί áóò ί éáçáòúñý ááñúí á ðáçéε-ί ί úá ί ðááí áòú, ýáεáí éý è ñí ί ðááò-ñòáòβ úεá èι ñéí áá. Áí óί ί èι èý, ýáεáí éá ýçúéá, áí éáει á áúòú ί ί ðáááεáí à éáε ñí òñéí ááý ί ðί ðεáí ί ί éí áí í ñòú, çáεðáí éáí í áý á ί ðί ð áò ñéí áí óί ί ððááεáí éý» [Óεáç. ñí-., 243].

Í á ί ñí ί í áá εçó-áí ί í áí ί á ááðáεáéá Í Ñ Í β ί ðááñòááéýáòñý áí çí ί áει úí áúáá-εéòú òί éúéí ί áει ñòðóεòóðί úé ðéι áí óί ί èι ί á – ðáçί ί éí ðáí í úá. Í áí ðéι áð, ñááεáòú áúεáðáòú – ñí éááεòú ί ðί éáðáòú; ñòáðéε ί ί úóί úé áí éáéúúεé – éáðéé é ί áí ί úóί úé áí éáéúúéé.

Á ñí ñòááá Í Ñ Í β áúýáεáí ú ðáεáá áí óί ί èι ú-éí ί ááðñéáú, ί ί éñúááβ úεá ί á-í ó è ðó áá ñεóáòεβ (ááεñòáεá, ί óί ί óáí éá) ñ òί -éé çðáí éý ðáçί úò áá ó-áñóί é-éí á: Áðί áεòú ñááí áí ý ί ðáóò / ί ί óί ðί ýò Í òñí ðí á. Í òñí ðá ñááí áí ý ñí εβρò / ί ί í ááóò Áðί áεóáι .

Éçó-áí ί úé ί ááðáεáé ááí ί ί ñòðéðóáð ðáεáá ί áεé-εá ááει éò, ί áðί áýúεòñý á ðί áí -áεáí áúò ί óί ί óáí éýò: ááòί çáι -áñòú áí éáéúúéé «Ú ðí ááí », ί ýñí áí éáéú-úéé «Ñí áððáε», éí ί ú áí éáéúúéé «ÓÑÉÁ», ðá-εé áí éáéúúéé «Áεáí éε», éðúεáòúá áí éáéúúéé «Éðúεúý Ñí ááòί á», òί ðí ááéé áí éáéúúéé «Ú ðí ááí », áðί ðί ð áí éáéú-úéé «Ðί òί ð », ί áðί áí ç áí éáéúúéé «Éí éí ί ί ðéá», ί òñáðί ý áí éáéúúéé «Ñí áððáε», éí éé áí éáéúúéé «Éí éí ί ί ðéá» – áει ί ί èι ú; áí éáéá áí éáéúúéé – áει áðί ί èι .

Í ðί ááááí ί ί á éññéááí ááí éá ί ί çáí éýáð ñááεáòú ί áει óί ðúá -áñóί úá áúáí áú.

Είτε-απόαίί ύε άί αέεç αάείεο ΙΝΪ Β ίίεαçύάααο, +οί ηαί ύί ε ίίίάí +εñ-εάίί ύί ε οαί άοε-αñεεί ε άδοίίάι ε γάεγποñý άδοίίύ «Εβρε, ηάγçáίίύά ηί ηίíδοίί» (306 αάείεο, 34,2 % ) ε «Άεñòáεά ηίíδοñí áίíá» – (223 αάείεο, 25 % ίο ίάύάάí είεε-αñoáά άáññί ίοδαίί ύο αάείεο á ηί ηòááá ΙΝΪ Β).

Αύñέοβ ίοδίάοεόεάίί ηòú ááί ίί ηòδεόòòò οαί άοε-αñεεά ίίάάδοίίύ «Νίíò-òñí áίύ» ε «Áίεάεüεέε ε çδεοάεε» – ίί 104 αάείεο, +οί ηί ηòááεγáò 11,6 % ίο ίάύάάí είεε-αñoáά άáññί ίοδαίί ύο αάείεο á ηί ηòááá ΙΝΪ Β.

Είίοáίò Νίíδοñí áίύ ίίεο-εε ááοáεüί óò òεéñáοεò á ίίáúçýεά ηίíδοñí á-ίίá, άáεεçίááί á γçúείáύò αάείεοáò άçίίáí òεíá, óαδαεοáδεçóáòñý ίáοεí-ίáεüίίε ηίáοεòεείε, γάεγáòñý εοεüοóοί ύί είίόáίòίί ίεέòí ηίόεóί á, εί ááò ðýá ίáάáçί ύο ε áεñεí εί áε-αñεεò ίáάáí áððí á ε óαδαεοáδεçóáòñý ηεí áεí ίε áðòε-óáεοί ίεείε.

Áίáεεç ίοáίί +ίύò óαδαεοáδεñòεε ίοίáδαίί ύο αάείεο ίίεαçύάααο, +οί ίáú-áεòáι ε ίòðεóáòáεüίίε ίοáίίεε áύñòóί áòò áíáøí εá óαδαεοáδεñòεεε εεòá ε ίáí-òí óáññείί áεüί ύá ááεñòáεý.

Íòíόáññί ίίί εíáοεε άáññί áοδεáááί ίáí είίόáίòá á ðòññείί ááδεáίòá ηίíò-òεáίίáí ίίáúçýεά ίòíóáεáòò ñ εñίίεüçίááίεáí á ίáάáòò ί-áδαáü αάείεο, ίòεí ááεáεáúεò εáεñεεί-òáí áοε-αñεεεί άδοίίάι Νίíáδεεά ε ×áεíááε. Ιίίáí-+εñεáίί ηòú εáεñáí óεáçáίί ύò άδοίί, εò ηáí áíòε-αñεíá άçίίίáάçεá ε áύññ-εáý ηóáίáίύ ίòíáοεòεáίί ηòε ίáúγñíγòñý ηίòεáεüίίε çíá-είί ηòúòò ίáεáñòε ááίί óáòíá ááίί ύò ηóáñòáίòεáί ύò είί ίίίáίòíá.

Νóíáðí ίίáí +εáίίύί ηεíίίείε-αñεεεί ðýáíί á ΙΝΪ Β γάεγáòñý áεáñεü ηί çíá-áίεáí «ίίáááεòü» – 17 αάείεο.

Εεοάαóòá

1. Ρ. Ά. Άíðáñýí Εçáδαίίύά óðóáü Εáεñε-αñεáý ηáí áíòεεá / Ρ.Ά. Άíðáñýí. – Ι., 1995. – Ν. 223.
2. Í. Ν. Άοί áίίáá Νεííááðú εείίáεñòε-αñεεò óáðí είίá./ Í.Ν. Άοί áίίáá-Ì., 1966.
3. ΆΥΝ Βçúείçíáίεá.-Ì., 1998. – Ν. 36.
4. È. È. Άδαίίεεíáá Άεáü ηíáοεáεüίίε εáεñεεε ε εò γεñòáεεíááεñòε-αñεáý ίñí-ááίί ηòú/ È. È. Άδαίίεεíáá, Ν. È. Ιáññεíá // Βçúε ε ίáύáñòáí. Ιáεáóç. ηá. ίáò+ί. óðóáíá. - Άύí.9., - Νáðáοíá : Εçá-áí ΝΑÓ, 1993. - Ν. 3 - 15.
5. È. È. Άðáοεíá Άίíòíηú ίíòí áεεçáοεε ðòññεíáí γçúεá. Άðáίίáοεεá ε ááδεáίóú./ È. È. Άðáοεíá – Ι., 1980.
6. Ρ. Í. Εáðáοεíá Ιáúáý ε ðòññεáý εááίáðáοεý / Ρ.Í. Εáðáοεíá. – Ι., 1976 – Ν. 256-257.

7. Ի. Ա. ԷիճՍԾաաա Էիաի ԵԵԵի Սա անի աԵԾՍ ԵննԵաաի աաի Եյ ԵԵի աաի ԵԵԵՍԾԾԾԻ ԵիաԵ-անԵի աի  
 ԻԻԵյ (ի ա ի աԾաԾԵաԵա ԻԻԵյ «աի ի /աԵԵՍա»): աԵն. Եաի ա. ՕԵԵի Ե. ԻաԵ / Ի. Ա. ԷիճՍԾաաա – Ի.,  
 2003. – Ն. 16-17.

8. Ա. Ա. ԷաաԵԾԵԵԵ ԿԵնի աԾԵի աի ՍաԵՍի Սա ի աԾի աՍ ա նաի աԵԵի ԵիաԵԵ / Ա. Ա. ԷաաԵԾԵԵԵ,  
 Է. Ա. ՆԾաԾի Եի. – Աի ժի աա: Էճա-աի Աի ժի աա. աի ն. Եի -Ծա, 1989. – Ն. 17.

9. Է. Ա. Ի ի աԵԵի ա Նաի աի ՍԵԵա ժյոնԵի աի ԿճՍԵա / Է. Ա. Ի ի աԵԵի ա. – Ի., 1982. – Ն. 243.

10. Ի. Է. Նի Եի ՍԾԵԵի ա Նի աԵԵՕԵԵա նԾԾԵԾԾԾԻ ՍԾ Ե նաի աի ԵԵ-աԵԵԵՕ ի նի աաի ի ի նԾաԵ ի ի ժն-  
 Եի աի ի ի աՍԿՍՍԵա/ Ի. Է. Նի Եի ՍԾԵԵի ա // Նի ՍԵաԵՍի Սա աաԾԵաի ՍՍ ԿճՍԵա: Ի աԾաԾԵաԵՍ ի աԵաՕի ա-  
 ժի աի Ե ԻաԵ-ԻԵ Եի ՕաԾաի ՍԵԵ 25-26 աի ժաԵյ 2002 աի աա. Ի Եաի ԵԵ Ի ի աաի ժի ա. - Ի Եաի ԵԵ  
 Ի ի աաի ժի ա: Ի Եաի աի աաի ժի աԵԵԵ աի նԾաաԾնԾաաի ի ՍԵ ԵԵի աԵԵնԾԵ-աԵԵԵ Եի ԵաաԾնԵԾաԾա Եի.  
 Ի. Ա. Աի աԾի ԵԵբաի աա, 2002, Ն. 111- 113.

11. Է. Ա. Օի ի Եի ա ԶԵՕՕաԾաի ՍԵԾի աաի այ ի ի ի Եի աԵԵյ ա Եի աի ԵԵԵաի ի ի անի աԵԾա (ի ա ի աԾ-  
 ԾԵաԵա նԾի աԾի ի ի ա-Եաի ի ՍԾ նԵի ի Եի Ե-աԵԵԵՕ ժԿաի ա ժյոնԵի Ե աի աԵԵԵԵնի ի ի ԿճՍԵաՕ)  
 աԵն... Եաի ա. ՕԵԵի Ե. ԻաԵ / Է. Ա. Օի ի Եի ա – Աի ժի աա 2004. – Ն. 42.